



<http://www.duodinerode.de>

<http://www.myspace.com/duodinerode>

info@duodinerode.de

0175-2449577

Das richtige Lied für jeden Anlass

Das Bielefelder DUO DINERO verbindet musikalisches Können mit einem Hang zum hintergründigen Komödiantentum. Unsere stilistische Bandbreite umfasst viele Bereiche der unterhaltenden Musik seit etwa 1900, wobei wir Lieder bevorzugen, die auf die eine oder andere Weise "schräg" daherkommen. Nötigenfalls helfen wir durch veränderte Texte, übersteigertes Pathos und ungewöhnliche Arrangements nach.

Vertrautes im neuen Gewand vereint sich mit neuentdeckten vokalen Kostbarkeiten und geistreichen Anekdoten zu einem humorvollen Entertainment-Gesamtkunstwerk, das stets aufs Neue begeistert. Je nach Anlass sind wir natürlich auch als "seriöse" Musiker buchbar – Sie haben die Wahl!

Am liebsten treten wir ohne Mikrofonverstärkung in kleinen bis mittelgroßen Räumlichkeiten auf, wo ein direkter Kontakt zum Publikum möglich ist. Als Hintergrundbeschallung ist das DUO DINERO nicht geeignet.

Bitte fordern Sie unbedingt unsere kostenlose Demo-CD an!



DUO DINERO

Felix Hoffmann, Bariton (rechts)

und

Sascha Giebner, Klavier

*arbeiten bereits seit mehr als zwei
Jahrzehnten zusammen.*



<http://www.duodinerode.de>

<http://www.myspace.com/duodinerode>

info@duodinerode.de

0175-2449577

Repertoire

Wir haben in den letzten Jahren drei abendfüllende und sehr erfolgreiche Shows auf die Bühne gebracht: die musikalische Wundertüte "**Für alle, garantiert!**" sowie die beiden Zwei-Mann-Musicals "**Geld singt nicht**" und "**Elton und Johann**".

Unabhängig davon sind wir gern gesehene Gäste auf privaten Feiern, bei Firmenevents und Ausstellungseröffnungen, wo wir äußerst flexibel eine dem jeweiligen Anlass angepasste Musikfolge liefern – sei es augenzwinkernd-humorvoll oder seriös, intellektuell und nachdenklich. Durch unser umfangreiches Notenarchiv können wir fast alle Wünsche erfüllen. Drei Lieder zum Thema „Hüte“? Kein Problem!



Bei unzähligen Auftritten haben wir Hunderte verschiedener Lieder gespielt - viel zu viele, um sie hier aufzuzählen! Hier nur einige Beispiele:

Swing, Jazz, Club

(Theme from) New York, New York
All of Me
Old Devil Moon
'Round Midnight
Everybody Loves Somebody
Copacabana

Musical

Wie kann ich sie lieben
Dies ist die Stunde
Der unmögliche Traum
Can You Feel the Love Tonight
Wenn ich einmal reich wär
Not While I'm Around

Schlager der zwanziger/dreißiger Jahre

Ich lass mir meinen Körper schwarz
bepinseln
Eine Nacht in Monte Carlo
Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da
Heute nacht oder nie
So ein Regenwurm hat's gut
O Donna Clara
Wenn ich mir was wünschen dürfte
Gitarren, spielt auf
Ich steh mit Ruth gut/Mein Mädchen

Great American Songbook

Night and Day
Over the Rainbow
As Time Goes By
Puttin' On the Ritz
Stardust

Operette

Es muss was Wunderbares sein
Dunkelrote Rosen

Rock und Pop

Don't Let the Sun Go Down On Me
Flashdance - What a Feeling
Ebony and Ivory
Honesty

Diverses

'O sole mio!
Granada
La vie en rose
Wunder gibt es immer wieder
Der Mond von Wanne-Eickel
Kriminaltango
Heidegger (Pigor & Eichhorn)
Danke für die Lieder
Amsterdam (J. Brel)

Technische Informationen

- Benötigt werden ein Klavier oder Flügel (gestimmt und bespielbar) sowie ein passender Stuhl/Hocker. Ein Digitalpiano kann gestellt werden.
- Raumbedarf: ca. 3qm für den Pianisten und mindestens ebensoviel als Aktionsradius für den Sänger – es darf gerne etwas mehr sein ☺
- In kleinen bis mittelgroßen Räumen spielen wir dank Stimmausbildung in der Regel rein akustisch, können aber bei ungünstigen akustischen Verhältnissen eine dezente Verstärkung anbieten. Bei größeren Veranstaltungen sollte eine geeignete Beschallungsanlage mit Tontechniker vor Ort sein.
- Gute Sicht auf die Akteure und Kontakt zum Publikum sollten möglich sein.
- Beleuchtung (statisch, dezent) muss vor Ort gewährleistet sein.
- Gegebenenfalls: Stromanschluss 230V

