



<http://www.duodinerode.de>

info@duodinerode.de

0175-2449577

Das richtige Lied für jeden Anlass

Vertrautes im neuen Gewand vereint sich mit neuentdeckten vokalen Kostbarkeiten und geistreichen Anekdoten zu einem humorvollen Entertainment-Gesamtkunstwerk, das stets aufs Neue begeistert.

Das Bielefelder DUO DINERO verbindet musikalisches Können mit einem Hang zum hintergründigen Komödiantentum. Unsere stilistische Bandbreite umfasst viele Bereiche der unterhaltenden Musik seit etwa 1900, wobei wir Lieder bevorzugen, die auf die eine oder andere Weise „schräg“ daherkommen.

Nötigenfalls helfen wir durch satirisch veränderte Texte, ausuferndes Pathos und ungewöhnliche Arrangements nach.

Je nach Anlass sind wir natürlich auch als „seriöse“ Musiker buchbar – Sie haben die Wahl!

Am liebsten treten wir ohne Mikrofonverstärkung in kleinen bis mittelgroßen Räumlichkeiten auf, wo ein direkter Kontakt zum Publikum möglich ist.

Als Hintergrundbeschallung ist das DUO DINERO nicht geeignet.



DUO DINERO

Felix Hoffmann, Bariton (rechts)

und

Sascha Giebner, Klavier

*arbeiten bereits seit fast drei
Jahrzehnten zusammen.*



<http://www.duodinerode.de>

info@duodinerode.de

0175-2449577

Repertoire

Wir haben in den letzten Jahren vier abendfüllende und sehr erfolgreiche Shows auf die Bühne gebracht: die musikalische Wundertüte **Für alle, garantiert!**, die Zwei-Mann-Musicals **Geld singt nicht** und **Elton und Johann** sowie die heitere Udo-Jürgens-Retrospektive **Udo Dinero – Merci Chéri!**.

Unabhängig davon sind wir gern gesehene Gäste auf privaten Feiern, bei Firmenevents und Ausstellungseröffnungen, wo wir äußerst flexibel eine dem jeweiligen Anlass angepasste Musikfolge liefern – sei es augenzwinkernd-humorvoll oder seriös und nachdenklich. Durch unser **umfangreiches Notenarchiv** können wir fast alle Wünsche erfüllen. Drei Lieder zum Thema „Hüte“? Kein Problem!



Bei unzähligen Auftritten haben wir Hunderte verschiedener Lieder gespielt - viel zu viele, um sie hier aufzuzählen! Hier nur einige Beispiele:

Swing, Jazz, Club

(Theme from) New York, New York
All of Me
Old Devil Moon
'Round Midnight
Everybody Loves Somebody
Copacabana

Musical

Wie kann ich sie lieben
Gold von den Sternen
Der unmögliche Traum
Can You Feel the Love Tonight
Wenn ich einmal reich wär
Not While I'm Around

Schlager der zwanziger/dreißiger Jahre

Ich lass mir meinen Körper schwarz
bepinseln
Eine Nacht in Monte Carlo
Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da
Heute nacht oder nie
So ein Regenwurm hat's gut
O Donna Clara
Wenn ich mir was wünschen dürfte
Gitarren, spielt auf
Ich steh mit Ruth gut/Mein Mädchen

Great American Songbook

Night and Day
Over the Rainbow
As Time Goes By
Puttin' On the Ritz
Stardust

Operette

Es muss was Wunderbares sein
Dunkelrote Rosen

Rock und Pop

Don't Let the Sun Go Down On Me
Pinball Wizard
Ebony and Ivory
Honesty

Udo Jürgens

Merci Chérie
Immer wieder geht die Sonne auf

Diverses

'O sole mio!
Granada
La vie en rose
Wunder gibt es immer wieder
Der Mond von Wanne-Eickel
Kriminaltango
Amsterdam (Jacques Brel)

Technische Informationen

- Benötigt werden ein Klavier oder Flügel (gestimmt und bespielbar) sowie ein passender Stuhl/Hocker. Ein Digitalpiano kann gestellt werden.
- Raumbedarf: ca. 3qm für den Pianisten und mindestens ebensoviel als Aktionsradius für den Sänger – es darf gerne etwas mehr sein ☺
- **In kleinen bis mittelgroßen Räumen spielen und singen wir dank Stimmausbildung in der Regel ohne Mikrofon.** Wenn die akustischen Verhältnisse es erfordern, arbeiten wir mit einer dezenten Verstärkung. Bei größeren Veranstaltungen sollte eine geeignete Beschallungsanlage mit Tontechniker vor Ort sein.
- Gute Sicht auf die Akteure und Kontakt zum Publikum sollten möglich sein.
- Beleuchtung (statisch, dezent) muss vor Ort gewährleistet sein.
- Gegebenenfalls: Stromanschluss 230V

